



PRODUZIONE AIFO DI EDUCAZIONE INTERCULTURALE E SUSSIDI DIDATTICI

A cura del Servizio Attività Educative e Formative AIFO

*AIFO Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau
Via Borselli 4-6, 40135 Bologna
Tel. 051 4393211 – email info@aifo.it – www.aifo.it*

❖ Libri per ragazzi

- S. Montevecchi, **I voli di Paffi**, EMI Bologna 1999 (esaurito)
- S. Montevecchi, **Una lite nell'arca di Noé**, EMI Bologna 1995 (esaurito)
- S. Montevecchi, **Aldo e Mariolina a scuola una mattina**, EMI Bologna 1995 (esaurito)
- S. Montevecchi, **Gegè e la nonna alla scoperta del mondo**, EMI Bologna 1995 (esaurito)

❖ Kit didattico:

“Cambiare noi per cambiare il mondo”: kit didattico per animatori e insegnanti. Si compone di un video dal titolo “Sotto lo stesso cielo”, un albo attivo “Joao, Paul, Mila e ... te” e di una guida didattica. (esaurito)

❖ Pubblicazioni

Raoul Follereau, *Il dizionario di Follereau*, EMI, 2011;

Raoul Follereau è stato, fino agli Settanta, una figura carismatica che ha saputo infiammare milioni di coscienze nel mondo, e soprattutto i giovani, attorno alla problematica della lebbra, una patologia dalle gravi conseguenze e con una ultramillenaria carica simbolica negativa. La presente antologia ripropone, in forma di dizionario, stralci di lettere, appelli, discorsi, che mantengono intatta la loro freschezza e forza mobilitatrice.

Francesco Colizzi, *Un potere più grande. La sapienza della lebbra*, Meridiana 2010

Un libro che raccoglie gli interventi, le storie incontrate nei diversi viaggi che l'autore nel corso di 5 anni ha fatto per l'AIFO, l'Associazione che, in Italia, segue gli insegnamenti e lo spirito di Raoul Follereau, si occupa di lebbrosi e non solo.

Castagnola, M. Rossi, *Il mercato della salute*, EMI 2005

Testo di approfondimento su temi scottanti e di grande attualità, quali il mercato dei farmaci, le multinazionali farmaceutiche, la ricerca e lo sviluppo, gli esperimenti Nord/Sud, il prezzo delle medicine, la morsa dei brevetti, la biopirateria e le politiche del WTO.

P. Trincia, M. Piccinetti, *Mahila. Storie di donne del Nepal, Nepal 2005*

Il libro racconta, attraverso i testi di un giornalista e le immagini di un fotografo, la storia di alcune di loro, una storia fatta di ferite profondissime ma anche di speranze rinate grazie a WATCH Nepal, l'organizzazione non governativa nata per aiutare le donne nepalesi vittime di violenze e ingiustizie.



❖ Mostre:

Abuntè - l'incontro, mostra di oggetti africani e strumenti di uso quotidiano (musicali, statuette, maschere, tessuti, pezzi d'artigianato) che permette di incontrare l'Altra Africa, quella di tutti i giorni, semplice ma estremamente ricca. L'itinerario completo prevede l'accompagnamento di più di un centinaio di oggetti con ventun pannelli esplicativi degli stessi e del contesto nel quali essi si muovono.

Alla ricerca della dignità una vittoria contro il Morbo di Hansen

La mostra documenta il grande progresso compiuto dalla medicina negli ultimi cinquanta anni, ma mette a fuoco anche i pregiudizi e le discriminazioni che molto spesso continuano ad investire le persone affette dal morbo di Hansen.

La mostra consta di 9 sezioni: 4 sezioni con 5 pannelli bifacciali e 5 sezioni con 4 pannelli bifacciali, per un totale di 40 pannelli bifacciali. Ogni pannello misura 91,5 cm di larghezza e 213,5 cm di altezza.

Ghana: certezza di speranza

La mostra documenta l'impegno dell'Aifo in Ghana a sostegno del Programma Nazionale di lotta alla lebbra. Le foto sono altresì l'occasione per mettere a fuoco tutta l'umanità e la dignità di questo popolo che ha saputo lottare per sconfiggere la lebbra e continua a lottare, giorno dopo giorno, per darsi un futuro migliore. Mostra fotografica è composta da n° 70 pannelli (cm.50x70, 20 verticali e 50 orizzontali, di cui 63 fotografici e 7 descrittivi)

I Nuba

La mostra documenta la grandezza del popolo Nuba dei Monti Kordofan (Sudan centrale). Mostra fotografica è composta da 25 pannelli fotografici (cm. 50 X 70, 11 verticali e 14 orizzontali) e 3 pannelli descrittivi.

Yanomami (Brasile): il grido di un popolo dal profondo dell'umanità

Gli Yanomami rappresentano l'ultima grande etnia della foresta amazzonica, 12.000 persone che vivono in una zona di valli e montagne tra Brasile e Venezuela, coperte in parte di foreste. La dissoluzione della propria identità culturale, il disboscamento della foresta costituiscono un rischio crescente per la sopravvivenza dell'intera etnia. Mostra fotografica: n° 74 pannelli (cm.50x70, 25 verticali e 49 orizzontali, di cui 68 fotografici, 5 descrittivi e 1 cartina).

La borsa o la vita

Mostra interattiva che i ragazzi e i docenti della scuola Italo Calvino di Sanremo (Imperia) hanno preparato per capire e far capire come vanno le cose del mondo e per esercitare una Cittadinanza planetaria. "La Borsa o la Vita" è lo slogan scelto per indicare un modulo didattico che ha per oggetto il "sistema mondo" dove si corre con motori economico-finanziari diversi, tali da creare ricchezza per pochi e povertà per moltissimi.

Mongolia: un Paese - un Progetto

Mostra fotografica che documenta l'immenso e suggestivo paesaggio mongolo e testimonia l'impegno dell'Aifo in questo paese a sostegno delle associazioni delle persone con disabilità. Mostra fotografica composta da 70 pannelli, di cui n° 4 plexiglass cm. 50x70 di solo testo (presentazione progetto) e n° 66 pannelli fotografici cm. 40x30 (23 verticali e 43 orizzontali).

Una Battaglia. Raoul Follereau 1903 - 1977

Mostra fotografica dedicata alla figura di Raoul Follereau composta da n° 24 pannelli, dimensioni 70x70, n° 141 foto, 38 verticali e 103 orizzontali, dimensioni 30x20 con didascalia, n° 2 foto di Raoul Follereau 70x70 e n° 2 pannelli tematici di AIFO.

Vento di pace. La rinascita del Mozambico tra realtà e speranza

La mostra racconta attraverso ritratti e paesaggi il Mozambico post bellico, in cui si prepara il rientro dei profughi e il riassetamento delle popolazioni, si riorganizza il sistema sanitario. Attraverso le foto si cerca di conoscere un popolo e capire un

paese, esse permettono di intuire qualcosa che sta al di là dell'immaginazione e dell'apparenza esteriore. La mostra fotografica è composta di n°67 pannelli (cm. 50x70, 25 verticali e 42 orizzontali, di cui 59 fotografici, 7 descrittivi e 1 cartina)

Verso Likelemba. Un viaggio virtuale nel mondo dei diritti umani

Mostra interattiva e multimediale sui diritti umani composta da 31 poster, un'audiocassetta, un video e una serie di diapositive.

Restituire l'infanzia – Viaggio nei diritti dei più piccoli

Mostra interattiva e multimediale composta da 25 pannelli, un'audiocassetta, un gioco di simulazione e tre video.

Un percorso su misura dei più piccoli, tra i diritti negati all'infanzia.

Nayee Asha – Nuova speranza

Nayèe Asha è un istituto di accoglienza per minori in India; questa struttura accoglie minori che si trovavano in situazioni molto difficili; la maggior parte di loro sopravviveva facendo il cenciaiolo nelle discariche, il raccoglitore di plastica o il mendicante. La mostra fotografica percorre i corridoi, le stanze e aule dell'istituto e mostra attraverso gli sguardi dei bambini la realtà che vivono ogni giorno. Composta da: n. 21 pannelli.

❖ Fogli scuola

Sussidio didattico dal titolo: **QUESTO MONDO E' DI TUTTI NOI.**

Il percorso è differenziato per i tre differenti gradi scolastici (elementari, medie e superiori) con proposte di attività e di approfondimento. Il quarto sussidio, per insegnanti, è uno strumento utile per poter condurre il percorso all'interno del gruppo classe e dà suggerimenti riguardanti metodologie da adottare, strumenti da utilizzare e gestione del percorso.

Gli argomenti che, attraverso l'insegnante, possono essere trattati, riguardano: la pace, la non violenza, il dialogo, l'ascolto, le conseguenze dei nostri gesti, lo scambio, la partecipazione alle decisioni, la democrazia, le risorse, il risparmio energetico, l'accesso all'acqua, la giustizia.

❖ Guida per soci AIFO: Amare, Agire

La guida è stata pensata come uno strumento di accompagnamento in percorsi di riflessione e azione per i gruppi, i soci, i volontari vicini al mondo della nostra Associazione. Dieci sono i temi trattati: la lebbra tra storia e realtà; educazione interculturale; salute per tutti; l'educazione inclusiva; la Convenzione dei diritti delle persone con disabilità; saper comunicare; diritti umani; quali politiche per sradicare la povertà assoluta; migrazioni e globalizzazione; la pace in 5 passi. Ogni tema del sussidio è diviso in tre parti con una sezione dedicata alle proposte operative per volontari e gruppi per costruire azioni di solidarietà nazionale o internazionale.

❖ Libri di Raoul Follereau

La civiltà dei semafori

Il libro d'Amore

Se Cristo domani

La sola verità è amarsi

Io canterò dopo la mia morte

Costruire la civiltà dell'amore

Stringere le mani del mondo

Raoul Follereau. Il vagabondo della carità. (Vita di Raoul Follereau a fumetti).



❖ Video

Sotto lo stesso cielo. Capire per scegliere il futuro.

Anno 2010. Durata 25 minuti

Povertà: una parola il cui suono viene dalle terre del sud del mondo e penetra il rumore della nostra città. Cosa significa essere poveri nel mondo di oggi? Perché poveri? Sono quesiti enormi a cui non sappiamo rispondere se non fermandoci a riflettere e a interrogare noi stessi. Destinatari giovani ed adulti.

Frederick il calzolaio. Una vita a Korogocho.

Una storia di povertà e di diritti negati, divenuta una storia di speranza e di riscatto sociale grazie al progetto dell'Aifo e di Koscobar-K che aiuta ogni anno più di cento famiglie e persone con disabilità di Korogocho (Kenia) a riscattarsi dalla miseria.

Anno 2009 – durata 18 minuti

Rhoda e Felicita. Storie di donne che hanno vinto la lebbra.

Kadem, Kenya del Sud-est, vicino al confine con la Tanzania e al lago Vittoria. Sotto la guida della vulcanica suor Esther Athieno e del suo sorriso contagioso, il documentario presenta due storie veramente speciali: due donne che grazie alle Ivrea Sisters e all'AIFO hanno realizzato il loro sogno di liberarsi dalle catene di una malattia che le aveva costrette all'isolamento e alla sofferenza.

Rhoda, oggi anziana, colpita dalla lebbra quando aveva 15 anni, ha adesso una casa e un piccolo campo da coltivare: grazie al sostegno ricevuto dal Centro sanitario di Kadem è oggi autosufficiente nonostante le serie mutilazioni provocate dalla lebbra.

Felicita, una ragazza nel fiore degli anni, costretta dalla lebbra e dai pregiudizi ad affrontare una vita di stenti, di isolamento e di dolore, ha ritrovato la salute e il sorriso dopo essere stata accolta e curata nel centro di Kadem. Oggi è una studentessa modello e si prepara a diventare un medico per dare il sorriso a chi, come lei, incontra sul proprio cammino l'esperienza della malattia.

Anno 2008 – Durata 21 minuti

Cavalcando i sogni – Infanzia e sviluppo comunitario nei progetti AIFO in Brasile

In Brasile milioni di bambini non hanno una casa o una famiglia, sono costretti a lavorare, non possono curarsi né studiare.

Per questo AIFO sostiene 7 progetti rivolti all'infanzia, accomunati da un obiettivo preciso: rendere i bambini protagonisti della loro storia, coinvolgendo le famiglie e il contesto in cui vivono, e contribuendo così alla crescita delle comunità locali.

Il documentario, realizzato da Ethnos, presenta i progetti AIFO di Porto Nacional, Lago do Aleixo e Goiàs Velho.

Anno: 2007 – Durata 31 minuti

Viaggiando insieme ai Figli delle Nuvole. Alla scoperta dei progetti di Riabilitazione su base comunitaria in Mongolia

Il video presenta un coinvolgente viaggio in Mongolia dalla capitale Ulaan Baatar agli aimag (regioni) dell'interno, attraversando una natura incontaminata e osservando da vicino la quotidianità degli interventi socio-sanitari realizzati nel paese. Un'esperienza toccante alla scoperta dei progetti di solidarietà dell'AIFO.

Anno: 2007

La Civiltà è amore. Il XXI Convegno nazionale AIFO

Il video riassume i momenti salienti del Convegno nazionale AIFO svoltosi a Montesilvano (PE) il 22-23 ottobre 2005, sul tema "La civiltà è amore. Il volontariato, tra dono e gratuità, nell'era del marketing: sfide, vie, scelte". Brani degli interventi dei relatori si alternano con interviste raccolte tra i responsabili dei progetti AIFO all'estero e i volontari che operano in Italia.

Anno: 2006

La Grande Sorella. In viaggio con la lebbra sulle vie di AIFO

Film-documentario realizzato in India dall'AIFO in collaborazione con Filippo Vendemmiati, Donata Zanotti e Marino Cancellari, giornalisti della redazione Rai dell'Emilia Romagna, e con il patrocinio del Segretariato Sociale RAI. Nell'India, raccontata attraverso molte storie, piena di musiche e colori, disperazione e speranza lottano una contro l'altra. Anno: 2005

Brasile, quando lo sviluppo è partecipazione

Un viaggio nel paese delle mille contraddizioni. Una terra ricchissima in cui la pratica del latifondo priva dei mezzi di sussistenza larga parte della popolazione.

Il filmato propone alcuni degli interventi sostenuti dall'AIFO evidenziando la peculiarità della propria scelta strategica di fondo: la partecipazione popolare nella convinzione che il segreto del riscatto di questo paese è nella sua ricchezza più grande: la gente.

Anno: 2003

Raoul Follereau 2000 e 3

In un video di otto minuti sono state raccolte immagini e suoni per raccontare, a cento anni dalla nascita, di un uomo, Raoul Follereau, che ha intrecciato la sua vita a quella dell'intera umanità. L'AIFO apre il proprio archivio e propone volti che racchiudono storie, battaglie sociali, passioni e fede nella costruzione di un mondo più giusto. All'interno la preghiera per l'anno 2000 recitata dall'autore.

Anno: 2003

Non mi darò per vinto. Riabilitazione su base comunitaria in Eritrea

Il video illustra il programma di Riabilitazione su Base Comunitaria sostenuto dall'AIFO in Eritrea attraverso le interviste ad operatori e volontari coinvolti nelle attività.

Anno: 2002

Passi di speranza - Riabilitazione su base comunitaria in Guyana

La vita di Owen e di sua figlia, di Patsy e di altre persone disabili, è cambiata dopo il coinvolgimento nel programma di riabilitazione su base comunitaria (RBC) che AIFO sta sostenendo in Guyana tramite una metodologia che tende a rendere fattiva l'integrazione della persona disabile all'interno della famiglia e della comunità.

"La RBC ci ha aiutato a esprimere il meglio di noi stessi e a dimostrare che anche le persone disabili hanno delle potenzialità" (Sadheo, paraplegico).

Anno: 1998

Il mugnaio. Il contabile e altre storie - Riabilitazione su base comunitaria in Indonesia

In Indonesia, sono circa due milioni le persone con disabilità: per loro l'AIFO, nel 1995, ha deciso di essere presente nell'isola di Sulawesi, con un programma pilota di riabilitazione su base comunitaria (RBC). Il programma a Sud Sulawesi, nato per iniziativa del governo centrale, finanziato e coordinato dall' AIFO, si propone di offrire alle persone con disabilità e alle loro famiglie opportunità di sviluppo e di autosufficienza, con la collaborazione di tutti i membri della comunità.

Anno: 2000

Zandi e Malidè nelle isole Comore

Le isole Comore, ex-colonia francese, a prima vista sono un paradiso terrestre. Guardando bene, però, si è costretti a ricredersi. La popolazione, in costante aumento, è colpita dalla malnutrizione, che predispone le persone alle malattie: tra queste, la lebbra (morbo di Hansen). Gli hanseniani, fino a qualche anno fa, come all'epoca di padre Damiano, venivano confinati su un'isoletta dell'arcipelago delle Comore. Oggi qualcosa è cambiato. A Chirowé, un villaggio di pescatori sull'isola Anjouan, abitano circa cinquanta famiglie. Anche Malidè, un ragazzino di 12 anni e Zandi, il suo amico, vivono nel villaggio. Zandi ha avuto la lebbra, che gli ha provocato evidenti mutilazioni. Zandi e Malidè raccontano la condizione in cui vivono, oggi, milioni di persone nel mondo, nei luoghi più nascosti dove ancora l'hanseniasi persiste.

Renzo Ulivieri con l'Aifo in Mozambico.

Il viaggio di Renzo Ulivieri in Mozambico in visita ai progetti Aifo per la cura e riabilitazione dei malati di lebbra.

Anno 2010 – durata 5 minuti 40”

“Felice colui che alla fine della vita, può guardare davanti a sé senza tremare e dietro a sé senza aver voglia di fuggire”

Raoul Follereau

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI DI RAOLU FOLLEREAU AIFO ha maturato un'esperienza ultra trentennale nel settore dell'Educazione allo Sviluppo, rivolgendo il suo impegno alla diffusione dei temi e delle problematiche connesse alla attività che la stessa ONG svolge nei Paesi in Via di Sviluppo., alla sensibilizzazione di un ampio pubblico giovanile ed adulto, interno e desterno al mondo dell'associazionismo e del volontariato. In questo quadro, l'attività in Italia non si disgiunge dall'impegno nei Paesi del Sud del Mondo, ma ne è parte integrante perché nasce dalla convinzione che le energie investite nell'opera della formazione, sensibilizzazione ed educazione, si traducano, inevitabilmente in potenti moltiplicatori della solidarietà internazionale

L'Associazione Amici di Raoul Follereau è un'agenzia formativa riconosciuta dal M.I.U.R. con decreto del 10/07/2009

