

# Diritti accessibili

La partecipazione delle persone con disabilità  
per uno sviluppo inclusivo



Mostra itinerante di immagini e video dall'Italia e dal mondo

realizzata e co-finanziata da:



finanziata da:



[www.ridsnetwork.org](http://www.ridsnetwork.org)

## Il Progetto

La mostra itinerante **“Diritti accessibili. La partecipazione delle persone con disabilità per uno sviluppo inclusivo”** propone ai visitatori un viaggio per immagini, alla scoperta di iniziative e azioni realizzate per favorire la promozione dei diritti e l’inclusione delle persone con disabilità, in Italia e all’estero.

La mostra è parte del progetto *“Cooperare per includere. L’impegno dell’Italia su disabilità e cooperazione allo sviluppo”*.

Nell’ambito di tale progetto, finanziato dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – MAECI, sviluppata dalla **Rete Italiana Disabilità e Sviluppo- Rids** (network formato da AIFO, Educaid, DPI, FISH) e volto a diffondere la tematica della disabilità nell’ambito della cooperazione allo sviluppo, in rispetto alla Convenzione Onu sui diritti delle persone con disabilità, alle linee Guida e al Piano di azione sulla disabilità della cooperazione italiana, si prevede la realizzazione di una **mappatura delle iniziative nel settore della promozione e tutela dei diritti delle persone con disabilità**, finanziate o cofinanziate dal Ministero Affari Esteri – DGCS relativi al periodo 2009 – 2014.

Al fine di dare visibilità alle buone pratiche promosse da Organizzazioni che operano nel settore della disabilità o che hanno realizzato progetti che si occupano di disabilità, è stata realizzata una mostra itinerante che è stata allestita in varie città italiane e che propone una panoramica dei progetti realizzati, attraverso documentazioni fotografiche, video e proposte di approfondimento tematico per insegnanti e alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

## Scheda tecnica della Mostra



La mostra di fotografie e video è strutturata in:

- \* **Una parte introduttiva composta da 5 pannelli fotografici** dedicati alla presentazione della mostra, delle **aree tematiche**, delle **parole chiave** che sottostanno alla scelta delle iniziative illustrate.
  
- \* **Un modulo fotografico, composta da 23 pannelli fotografici**, di cui:
  - 10 pannelli relativi a iniziative di cooperazione finanziate dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) nel periodo 2009 – 2014;
  - 13 pannelli relativi a processi di sviluppo inclusivo realizzati dalla Rete Italiana Disabilità e Sviluppo (RIDS), finanziati con fondi propri o cofinanziati da altre Organizzazioni ed Enti.
  
- \* **Un pannello informativo sulla RIDS**, con le coordinate di ciascun socio della RIDS.
  
- \* **Un modulo video**: nell'ambiente espositivo potrà essere allestito uno spazio per la proiezione di materiali di documentazione (cortometraggi, lungometraggi, report giornalistici), relativi a iniziative di sviluppo e cooperazione realizzate in Italia e all'estero, capaci di includere le persone con disabilità.  
Il modulo video è introdotto da un pannello fotografico e accompagnato da una scheda sintetica con i titoli e il minutaggio dei video selezionati.

Si richiede all'organizzazione che ospita la mostra la disponibilità di attrezzature per la riproduzione di video.

I pannelli fotografici che compongono il modulo misurano tutti 1 mt di larghezza x 2 mt di altezza e si possono disporre in vari modi, a seconda delle diverse esigenze di stanze e/o ambienti, poiché non richiedono il fissaggio a parete.

Lo spazio complessivo necessario per l'allestimento può variare a seconda della disposizione della mostra fotografica negli ambienti, ma la superficie espositiva indicativa dovrebbe essere di circa **120 mq**. Per assicurare la massima fruibilità dei diversi elementi della mostra.

### **Laboratori e attività tematiche**

La mostra può ospitare il mondo della scuola, attivando **laboratori didattici destinati all'approfondimento delle tematiche** relative a inclusione, accoglienza, pratiche appropriate per il superamento delle disabilità.

Nello spazio espositivo può quindi essere predisposto uno **Spazio Cerchio**, per condivisione e attività educative con le scuole, legate alla mostra.

Lo spazio potrà ospitare momenti di condivisione, restituzione e confronto su quanto visto, anche con laboratori a cura di personale volontario, appositamente formato, secondo modalità da concordare con l'Ente ospitante.

Lo spazio dedicato a laboratori e attività sarà allestito a cura dell'organizzazione che ospita la mostra.



# Risorse



## **1. Risorse a carico dell'organizzatore negli allestimenti previsti dal progetto.**

Nell'allestimento della Mostra si richiede (senza oneri a carico dell'ente ospitante):

- Trasporto e allestimento di tutti i materiali che compongono la mostra.
- Comunicazione interna ed esterna, immagine grafica coordinata: materiali informativi cartacei.
- Formazione dello staff di volontari per le visite guidate e laboratori didattici.
- Evento di presentazione: inviti per l'inaugurazione.
- Materiale per le scuole: materiali cartacei e documentazione in formato elettronico.

## **2. Risorse a carico dell'ente ospitante negli allestimenti previsti dal progetto.**

Per l'allestimento della mostra si richiede (con oneri a carico dell'ente ospitante):

- Reperimento di uno spazio espositivo concesso in utilizzo gratuito per la realizzazione dell'evento espositivo.
- Stoccaggio e custodia dei materiali che compongono la mostra.
- Nel caso in cui la mostra sia allestita in spazi diversi da scuole, università o altri enti con finalità educative, sarà a carico dell'ente ospitante il pagamento dei diritti SIAE per la riproduzione dei filmati.
- Messa a disposizione di attrezzature per la riproduzione video: *pc, proiettore, cavi e altro materiale elettrico, telo per proiezioni.*

**3. Risorse e oneri in caso di allestimenti ulteriori rispetto a quelli previsti dal progetto.**

- Per richieste di gruppi / soci Aifo il trasporto e l'allestimento sarà a carico di AIFO.
- Per richieste da parte di altri enti o gruppi, il trasporto e lo stoccaggio dei materiali sarà da considerarsi a carico dell'ente ospite.

## Contatti

***Per informazioni e allestimenti:***

*Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau – AIFO, Bologna*

*Tel. 051 4393211 – email: [info@aifo.it](mailto:info@aifo.it) – [www.aifo.it](http://www.aifo.it)*