

3.1.5 – FILMOGRAFIA PER BAMBINE E BAMBINI

Presentiamo qui di seguito una proposta di film, che potete trovare nei negozi, nelle biblioteche o nei centri di documentazione sulla disabilità presenti nella vostra città.

L'elenco non vuole essere esaustivo, anzi: se avete consigli da darci, inviate suggerimenti e recensioni a: cooperarexincludere@gmail.com, saremo felici di arricchire la proposta di approfondimento e ricerca!

Da vicino nessuno è normale

Cartoni animati di carattere generale

Alice nel Paese delle Meraviglie, prodotto da Walt Disney (1951)

Basato sul racconto omonimo di Lewis Carroll, il film di animazione propone le avventure di una ragazzina che, per iniziare a sognare davvero, deve farsi piccola piccola...

Arrietty - Il mondo segreto sotto il pavimento, prodotto da Studio Ghibli (2010)

Film animato giapponese, sceneggiato da Miyazaki, tratto dalla serie di racconti *fantasy* per ragazzi *Gli Sgraffignoli (The Borrowers)*, dell'autrice inglese Mary Norton.

Narra la storia di Arrietty, che ha ormai 14 anni, ma è una ragazzina particolare. È infatti un esserino alto non più di dieci centimetri e appartiene alla "razza" dei *prendimprestito*; vive con la sua famiglia composta da sua madre Homily e dal padre Pod, sotto il pavimento di una grande casa di campagna, dove i "grandi" umani sono inconsapevoli della loro presenza. La famiglia di Arrietty si nutre degli scarti degli umani grandi, ed è solita "prendere in prestito" gli oggetti d'uso comune lasciati in giro o dimenticati, che quindi spariscono misteriosamente, per poi essere riutilizzati in modo creativo dai prendimprestito nella loro vita di tutti i giorni.

La vita della ragazza cambia però improvvisamente quando nella grande casa viene ad abitare Shō: è un ragazzo della sua stessa età, che deve trascorrere un periodo di assoluto riposo prima di un'importante operazione al cuore a cui deve sottoporsi di lì a qualche giorno...

Monster & Co., prodotto da Pixar (2001)

Film d'animazione del 2001, diretto da Pete Docter, Lee Unkrich e David Silverman.

È la storia dell'amicizia tra una bambina e dei mostri, un'amicizia preziosa che può far superare la paura del diverso...

La sirenetta (The Little Mermaid), prodotto da Walt Disney (1989)

Liberamente tratto dall'omonima fiaba di Hans Christian Andersen, questo film d'animazione narra le avventure di Ariel, che al posto delle gambe ha una coda di pesce. Alla fine vince l'amore, ma la ragazza come prova dovrà perdere la voce...

Biancaneve e i sette nani, prodotto da Walt Disney (1937)

Basato sulla fiaba dei Fratelli Grimm, è il primo lungometraggio in *cel animation* della storia del cinema, il primo film d'animazione prodotto in America.

Un re ha una figlia dalla moglie che muore di parto e la chiama Biancaneve. Si risposa con una donna crudele e bellissima, che in realtà è una strega e che vuole essere la donna più bella sulla terra. Quando però Biancaneve cresce, la regina si accorge che lei è più bella e allora manda il cacciatore ad uccidere Biancaneve, il quale impietosito uccide un cerbiatto al suo posto e lascia scappare Biancaneve. La regina però si accorge che il cuore che il cacciatore le ha portato come prova dell'omicidio non è umano e comincia a cercare Biancaneve. La quale intanto si rifugia nella casetta dei sette nani e con loro comincia ad abitare. Ma la regina...

Saranno proprio i sette nani (ognuno con un suo simpaticissimo carattere) a salvare la fanciulla!

Dumbo - L'elefante volante, prodotto da Walt Disney (1941)

Film d'animazione, considerato il quarto Classico Disney, *Dumbo* è basato sulla storia scritta da Helen Aberson e illustrata da Harold Pearl per il prototipo di un nuovo giocattolo. Il protagonista è Dumbo, che non parla mai durante tutto il film, un cucciolo di elefante che viene ridicolizzato per via delle sue grandi orecchie, finché non imparerà a volare utilizzando le orecchie come ali, metafora che mostra come sia possibile trasformare quello che viene considerato un difetto in un punto di forza.

***Kung-fu panda*, prodotto da Dreamworks (2008)**

Film d'animazione, diretto da Mark Osborne e John Stevenson, che racconta le vicende di un imbranato panda gigante intento ad imparare le arti marziali.

Cartoni animati sulla disabilità fisica

***Alla ricerca di Nemo (Finding Nemo)*, prodotto da Pixar (2003)**

Dalla regia di Andrew Stanton e Lee Unkrich, la grande avventura del pesciolino Nemo, nato con una pinna atrofica...

***Pinocchio*, prodotto da Walt Disney (1940)**

Film d'animazione liberamente tratto dal romanzo di Carlo Collodi *Le avventure di Pinocchio. Storia d'un burattino*, del 1883: le infinite avventure di un bambino di legno, che perde anche una gamba...

***Dragon Trainer I e II (How to Train Your Dragon)*, prodotti da DreamWorks (2010; 2014)**

Tratti dall'omonimo libro scritto nel 2003 da Cressida Cowell, i film, diretti rispettivamente da Chris Sanders e Dean DeBlois, sono ambientati nel mondo dei Vichinghi e raccontano la storia di un gracile ragazzo di 15 anni, Hiccup (in inglese significa "singhiozzo"), che fatica ad ambientarsi e a dimostrare il suo valore in qualità di uccisore di draghi (occupazione principale di ogni Vichingo), ma lui è destinato a infrangere ogni tradizione, anche con la protesi a una gamba...

***Le storie di Anna*, serie animata televisiva, co-prodotta da De Mas & Partners, Rai Fiction, AGoGo Media e Village Productions (2007)**

Le storie di Anna è un cartone animato che affronta il tema della disabilità motoria. L'ambizione di questa serie è infatti quella di insegnare ai bambini come anche le maggiori difficoltà si possano superare se le si affronta con coraggio e positività.

Cartoni animati sulla disabilità visiva

***L'Era Glaciale 3: L'alba dei dinosauri*, prodotto da Blue Sky Studios (2009)**

In questo film d'animazione di Carlos Saldanha e di Mike Thurmeier, gli amici dell'era glaciale riescono a sopravvivere alla giungla dei dinosauri grazie a

Buck, uno strampalato “furetto furbetto” (come lui stesso si definisce) con un occhio accecato, completamente fuori di testa...

Mr. Magoo, prodotto da United Productions of America (UPA), (1949)

Esilaranti le "sceneggiature" di questo vecchio pensionato quasi cieco a cui capitavano, a sua totale insaputa (ed è questa la nota caratteristica del personaggio), le avventure più straordinarie.

Cartoni animati sull'autismo

I Fantastici quattro, prodotto da 20th Century Fox (2006)

Mister Fantastic,), genio scientifico e *leader* del gruppo, che può allungare il suo corpo ad incredibili lunghezze e forme, è autistico...

Può essere utile, oltre che bello e divertente, vedere insieme anche i film muti di Charlie Chaplin per approfondire la tematica della disabilità uditiva.