



PRODUZIONE AIFO DI EDUCAZIONE INTERCULTURALE E SUSSIDI DIDATTICI

A cura del Servizio Attività Educative e Formative AIFO

❖ Pubblicazioni

Raoul Follereau, **Il dizionario di Follereau**, EMI, 2011;

Raoul Follereau è stato, fino agli Settanta, una figura carismatica che ha saputo infiammare milioni di coscienze nel mondo, e soprattutto i giovani, attorno alla problematica della lebbra, una patologia dalle gravi conseguenze e con una ultramillenaria carica simbolica negativa. La presente antologia ripropone, in forma di dizionario, stralci di lettere, appelli, discorsi, che mantengono intatta la loro freschezza e forza mobilitatrice.

Francesco Colizzi, **Un potere più grande. La sapienza della lebbra**, La Meridiana 2010

Un libro che raccoglie gli interventi, le storie incontrate nei diversi viaggi che l'autore nel corso di 5 anni ha fatto per l'AIFO, l'associazione che in Italia, segue gli insegnamenti e lo spirito di Raoul Follereau, si occupa di lebbrosi e non solo.

Francesco Colizzi, **Eutopia, La civiltà dell'amore**, La Meridiana 2012

Il volume raccoglie le relazioni tenute dall'autore nel corso dei Convegni dell'AIFO tra il 2005 e il 2011 e gli editoriali del mensile "Amici di Follereau" pubblicati tra il giugno 2010 e il settembre 2011.

Castagnola, M. Rossi, **Il mercato della salute**, EMI 2005

Testo di approfondimento su temi scottanti e di grande attualità, quali il mercato dei farmaci, le multinazionali farmaceutiche, la ricerca e lo sviluppo, gli esperimenti Nord/Sud, il prezzo delle medicine, la morsa dei brevetti, la biopirateria e le politiche del WTO.

❖ Video

Sotto lo stesso cielo. Capire per scegliere il futuro.

Anno 2010. Durata 25 minuti

Povertà: una parola il cui suono viene dalle terre del sud del mondo e penetra il rumore della nostra città. Cosa significa essere poveri nel mondo di oggi? Perché poveri? Sono quesiti enormi a cui non sappiamo rispondere se non fermandoci a riflettere e a interrogare noi stessi. Destinatari giovani ed adulti.

Renzo Olivieri con l'Aifo in Mozambico.

Il viaggio di Renzo Olivieri in Mozambico in visita ai progetti Aifo per la cura e riabilitazione dei malati di lebbra. Anno 2010 – durata 5 minuti 40”

Frederick il calzolaio. Una vita a Korogocho.

Una storia di povertà e di dirtti negati, divenuta una storia di speranza e di riscatto sociale grazie al progetto dell'Aifo e di Koscobar-K che aiuta ogni anno più di cento famiglie e persone con disabilità di Korogocho (Kenia) a riscattarsi dalla miseria.

Anno 2009 – durata 18 minuti

Rhoda e Felicità. Storie di donne che hanno vinto la lebbra.

Kadem, Kenya del Sud-est, vicino al confine con la Tanzania e al lago Vittoria. Sotto la guida della vulcanica suor Esther Athieno e del suo sorriso contagioso, il documentario presenta due storie veramente speciali: due donne che grazie alle Ivrea Sisters e all'AIFO hanno realizzato il loro sogno di liberarsi dalle catene di una malattia che le aveva costrette all'isolamento e alla sofferenza.

Rhoda, oggi anziana, colpita dalla lebbra quando aveva 15 anni, ha adesso una casa e un piccolo campo da coltivare: grazie al sostegno ricevuto dal Centro sanitario di Kadem è oggi autosufficiente nonostante le serie mutilazioni provocate dalla lebbra.

Felicità, una ragazza nel fiore degli anni, costretta dalla lebbra e dai pregiudizi ad affrontare una vita di stenti, di isolamento e di dolore, ha ritrovato la salute e il sorriso dopo essere stata accolta e curata nel centro di Kadem. Oggi è una studentessa modello e si prepara a diventare un medico per dare il sorriso a chi, come lei, incontra sul proprio cammino l'esperienza della malattia.

Anno 2008 – Durata 21 minuti

La Grande Sorella. In viaggio con la lebbra sulle vie di AIFO

Film-documentario realizzato in India dall'AIFO in collaborazione con Filippo Vendemmiati, Donata Zanotti e Marino Cancellari, giornalisti della redazione Rai dell'Emilia Romagna, e con il patrocinio del Segretariato Sociale RAI. Nell'India, raccontata attraverso molte storie, piena di musiche e colori, disperazione e speranza lottano una contro l'altra.

Anno: 2005

❖ Mostre:

- **Kushta**, corrosione è l'antico nome in sanscrito con cui la lebbra è conosciuta, da millenni, in India. La mostra nasce da un reportage nel villaggio di Indira Nagar, dedicato a Indira Gandhi, nel Jharkhand, lo stato più povero dell'India, che è abitato da malati di lebbra ormai tutti guariti, ma con le disabilità dovute a cure mancate o tardive. La mostra è composta da 24 gigantografie di 1 metro di larghezza e 2 metri di altezza, autoreggenti. Le foto sono a colori.
- **La decrescita: viaggio alla ricerca del vivere a misura d'uomo** è una mostra ideata per affrontare i temi dell'educazione ambientale e della decrescita in modo interattivo e fruibile. La mostra è composta da 20 pannelli a colori (100cm x 70cm) in cui vengono rappresentati con immagini, dati, grafici i temi della decrescita e della finanza etica.
- **Abuntè - l'incontro**, mostra di oggetti africani e strumenti di uso quotidiano (musicali, statuette, maschere, tessuti, pezzi d'artigianato) che permette di incontrare l'Altra Africa, quella di tutti i giorni, semplice ma estremamente ricca. L'itinerario completo prevede l'accompagnamento di più di un centinaio di oggetti con ventun pannelli esplicativi degli stessi e del contesto nel quali essi si muovono.

Alla ricerca della dignità una vittoria contro il Morbo di Hansen

La mostra documenta il grande progresso compiuto dalla medicina negli ultimi cinquanta anni, ma mette a fuoco anche i pregiudizi e le discriminazioni che molto spesso continuano ad investire le persone affette dal morbo di Hansen.

La mostra consta di 9 sezioni: 4 sezioni con 5 pannelli bifacciali e 5 sezioni con 4 pannelli bifacciali, per un totale di 40 pannelli bifacciali. Ogni pannello misura 91,5 cm di larghezza e 213,5 cm di altezza.

Ghana: certezza di speranza

Mostra fotografica: n° 70 pannelli (cm.50x70, 20 verticali e 50 orizzontali, di cui 63 fotografici e 7 descrittivi)

I Nuba

Mostra fotografica composta da 25 pannelli fotografici (cm. 50 X 70, 11 verticali e 14 orizzontali) e 3 pannelli descrittivi.

Yanomami (Brasile): il grido di un popolo dal profondo dell'umanità

Mostra fotografica: n° 74 pannelli (cm.50x70, 25 verticali e 49 orizzontali, di cui 68 fotografici, 5 descrittivi e 1 cartina.

La borsa o la vita

Mostra interattiva che i ragazzi e i docenti della scuola Italo Calvino di Sanremo (Imperia) hanno preparato per capire e far capire come vanno le cose del mondo e per esercitare una Cittadinanza planetaria. "La Borsa o la Vita" è lo slogan scelto per indicare un modulo didattico che ha per oggetto il "sistema mondo" dove si corre con motori economico-finanziari diversi, tali da creare ricchezza per pochi e povertà per moltissimi.

Mongolia: un Paese - un Progetto

Mostra fotografica composta da 70 pannelli, di cui n° 4 plexigrass cm. 50x70 di solo testo (presentazione progetto) e n° 66 pannelli fotografici cm. 40x30 (23 verticali e 43 orizzontali).

Una Battaglia. Raoul Follereau 1903 - 1977

Mostra fotografica dedicata alla figura di Raoul Follereau composta da n° 24 pannelli, dimensioni 70x70, n° 141 foto, 38 verticali e 103 orizzontali, dimensioni 30x20 con didascalia, n° 2 foto di Raoul Follereau 70x70 e n° 2 pannelli tematici di AIFO.

Vento di pace. La rinascita del Mozambico tra realtà e speranza

Mostra fotografica: n°67 pannelli (cm. 50x70, 25 verticali e 42 orizzontali, di cui 59 fotografici, 7 descrittivi e 1 cartina)

Restituire l'infanzia – Viaggio nei diritti dei più piccoli

Mostra interattiva e multimediale composta da 25 pannelli, un'audiocassetta, un gioco di simulazione e tre video. Un percorso su misura dei più piccoli, tra i diritti negati all'infanzia.

❖ Fogli scuola

Sussidio didattico dal titolo: **QUESTO MONDO E' DI TUTTI NOI.**

Il sussidio, per insegnanti, è uno strumento utile per poter condurre il percorso all'interno del gruppo classe e dà suggerimenti riguardanti metodologie da adottare, strumenti da utilizzare e gestione del percorso.

Gli argomenti che, attraverso l'insegnante, possono essere trattati, riguardano: la pace, la non violenza, il dialogo, l'ascolto, le conseguenze dei nostri gesti, lo scambio, la partecipazione alle decisioni, la democrazia, le risorse, il risparmio energetico, l'accesso all'acqua, la giustizia.

❖ Libri di Raoul Follereau

Il libro d'Amore

Se Cristo domani

Costruire la civiltà dell'amore

Stringere le mani del mondo