

Spunti per l'approfondimento

Sostenibilità sociale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute

SOSTENIBILITÀ SOCIALE:

CENNI BIBLIOGRAFICI:

Per bambini

- DANIEL PENNAC, Ernest e Celestine, Feltrinelli, 2012
- KATHERINE RUNDELL, Capriole sotto il temporale, Mondadori 2018
- ERIN E PHILIP STEAD, Il raffreddore di Amos Perbacco, Babalibri 2010

Per adulti

- FREIRE P., Pedagogia degli Oppressi. EGA Edizioni Gruppo Abele 2002
- HARPER LEE, Il buio oltre la siepe, 1 ed., Milano, Feltrinelli 1962
- TREVOR NOAH, Nato Fuori Legge, New English Library 2016
- AMOS OZ, D'un tratto nel folto del bosco, Feltrinelli 2005
- GIANMARIA TESTA, Da questa parte del mare, Einaudi 2016

FILMOGRAFIA:

L'OSPITE INATTESO, 2007

Dopo aver perso la moglie, da ormai cinque anni il professor Walter Vale vive un'esistenza monotona e noiosa. Per sostituire una collega si reca, contro voglia, ad una conferenza a New York, ma una volta arrivato in città scopre che l'appartamento di sua proprietà è occupato da una coppia, la senegalese Zainab e il siriano Tarek. Invece di cacciarli, decide di ospitarli, instaurando in breve tempo un profondo rapporto di amicizia con il ragazzo.

GRAN TORINO, 2008

Walt Kowalski è un veterano della guerra di Corea che continua a nutrire sentimenti razzisti nei confronti del popolo coreano. La sua unica passione è la sua auto, una Gran Torino del 1972. Dovrà imparare a convivere con i suoi sentimenti e con i coreani suoi vicini di casa.

HUMAN VOL. 1,2,3 - 2015

Un ritratto dell'umanità, un documentario che si interroga sul senso della vita e dell'essere uomini. Attraverso la voce di gente comune di tutto il mondo.

MY NAME IS ADIL, 2016

La storia vera di Adil, un bambino che ha vissuto nelle campagne del Marocco con la famiglia fino ai 13 anni, quando parte per l'Italia e deve fare i conti con la dura esperienza della migrazione.

WONDER, 2017

Auggie, nato con una rara malattia, si trova ad affrontare la scuola per la prima volta. L'amore della sua famiglia e una grande dose di coraggio lo aiutano a trovare il suo posto nel mondo e nel cuore dei compagni di classe.

AFRAID OF THE DARK, 2017

Il presentatore di "The Daily Show" analizza il rapporto tra semafori e newyorchesi, i pericoli del nazionalismo e i motivi per cui sarebbe meglio non bere in Scozia. In generale, parla della differenza culturale di diversi nazioni da vari punti di vista. È disponibile su Netflix con i sottotitoli in italiano.

SON OF PATRICIA, 2018

In questo speciale comico il conduttore del "Daily Show" Trevor Noah parla di tacos, serpenti in fuga, campeggio, razzismo e di quello che ha imparato da sua madre. È disponibile su Netflix con i sottotitoli in italiano.

22 LUGLIO, 2018

Dopo gli attacchi terroristici norvegesi, un giovane sopravvissuto, le famiglie in lutto e il paese vogliono superare il dolore e chiedono giustizia. Il film è di una storia vera. Disponibile su Netflix. Doppiaggio in italiano disponibile.

Sotto lo stesso cielo (produzione Aifo 2010)

https://www.youtube.com/user/RedazioneAIFO/videos?sort=p&view=0&shelf_id=4&app=desktop

SITOGRAFIA:

<https://www.silencehate.it> Sito legato a un progetto con l'obiettivo di combattere la diffusione su Internet dei discorsi di istigazione all'odio nei confronti dei migranti e

delle minoranze, attraverso l'educazione ai media dei giovani. Tanti i materiali scaricabili.

<https://www.coefilm.org/coemedia.php> Catalogo con oltre 100 titoli da Africa, Asia e America Latina che trattano di: migrazioni, culture a confronto, storia e geopolitica, globalizzazione, cibo, dialogo interculturale, squilibri nord/sud.

<https://www.unimondo.org/> Unimondo è una testata giornalistica online che offre un'informazione qualificata sui temi della pace, dello sviluppo umano sostenibile, dei diritti umani e dell'ambiente. Diffonde un'informazione plurale e quotidiana dando voce alle molteplici realtà della società civile italiana e internazionale.

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE:

CENNI BIBLIOGRAFICI:

Per bambini

- ITALO CALVINO, Marcovaldo, 1° ed. Einaudi 1963
- JEAN GIONO, L'Uomo che piantava gli alberi, Salani, 1996
- LUIS SEPULVEDA, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare, Salani 1996.

Per adulti

- PAOLO COGNETTI – ALESSANDRO SANNA, Il ragazzo selvatico. Quaderno di montagna – Terre di Mezzo 2017
- KEVIN HOBBS & DAVID WEST, La storia degli alberi e di come hanno cambiato il nostro modo di vivere, Ippocampo 2020
- PALLANTE MAURIZIO, La decrescita felice; la qualità della vita non dipende dal pil. Edizioni per la Decrescita Felice, 2009.
- JONATHAN SAFRAN FROER, Possiamo salvare il mondo, prima di cena. Perché il clima siamo noi, Guanda 2019
- VANDANA SHIVA: Chi nutrirà il mondo?, Feltrinelli 2015
- HENRY DAVID THOREAU, Walden nei boschi, 1° edizione italiana Battistelli, 1920
- Il secondo polmone verde del pianeta brucia (articolo della rivista Nigrizia, Maggio 2020): <https://www.nigrizia.it/notizia/il-secondo-polmone-verde-del-pianeta-brucia>

FILMOGRAFIA:

THE DAY AFTER TOMORROW – L'ALBA DEL GIORNO DOPO, 2004

Questo film può essere considerato un vero e proprio kolossal tra i video e documentari sull'ambiente. New York, gli avvertimenti del climatologo Jack Hall (Dennis Quaid) riguardo al preoccupante rallentamento della Corrente del Golfo vengono ignorati e la Terra cade vittima di tempeste devastanti, enormi tornado e una repentina era glaciale. Un disaster-movie dagli incredibili effetti speciali, capace di coinvolgere lo spettatore a 360° senza, però, perdersi per strada la tematica ambientalista. È disponibile una versione in italiano. Il link del trailer su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=7U5joA2gZdQ>.

LA STORIA DELLE COSE, 2007

In questo video viene spiegato il ciclo produttivo delle cose, il livello di inquinamento negli oggetti e l'inquinamento per produrre le cose, inoltre è spiegato chiaramente che il sistema di produzione attuale non è sostenibile nel tempo. Il video dimostra che a breve saremo costretti a cambiare il modo con cui si produciamo le cose perché le risorse non bastano più e l'inquinamento è troppo alto per essere sostenuto dal nostro pianeta. Disponibile su youtube al link: <https://www.youtube.com/watch?v=CRKFkPBY-oY&feature=youtu.be>

IL SALE DELLA TERRA di Wim Wenders e Julien Ribero Salgado, 2014

Per quaranta anni, il fotografo Salgado ha viaggiato alla ricerca delle tracce del cambiamento dell'umanità. Ha testimoniato i principali eventi che hanno segnato la nostra storia recente: conflitti internazionali, carestie, esodi.

A PLASTIC OCEAN, 2016

Scoperta la quantità di rifiuti in plastica riversata negli oceani, un documentario decide di indagare sull'impatto ambientale causato dall'inquinamento. È disponibile su Netflix con i sottotitoli in italiano.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=6zrn4-FfbXw>

PUNTO DI NON RITORNO – BEFORE THE FLOOD, 2016

In questo documentario, Leonardo Di Caprio, protagonista oltre che produttore, si incontra con attivisti, scienziati e leader mondiali per discutere delle soluzioni da

attuare per evitare una catastrofe ambientale. È disponibile su Youtube in italiano sul link: https://www.youtube.com/watch?v=A_IFSlj8g4A

MOSTRE

La mostra **Planet or Plastic?**, a cura di National Geographic, affronta otto grandi temi: dalla quantità di plastica prodotta nel mondo all'impatto sull'ambiente e sulla catena alimentare, dal riuso all'educazione individuale e collettiva. <https://www.nationalgeographic.it/planet-or-plastic-on-tour>

Anthropocene è un'esplorazione multimediale che documenta l'indelebile impronta umana sulla terra. Le straordinarie fotografie di Edward Burtynsky, i film di Jennifer Baichwal e Nicholas de Pencier e una serie di installazioni in realtà aumentata accompagnano il visitatore in un viaggio epico intorno al mondo, mostrando i segni più profondi dell'azione dell'uomo: <https://anthropocene.mast.org/mostra/>

DIRITTO ALLA SALUTE:

CENNI BIBLIOGRAFICI:

- Documenti di riferimento: Dichiarazione di Alma Ata, OMS (1978) e Carta di Ottawa per la promozione della salute (1986)
- ANGELO MASTRANDREA E DUCCIO ZOLA, L'epidemia che ferma il mondo, Economia e società ai tempi del coronavirus, sbilanciamoci.info/pubblicazioni/ 2020
- OSSERVATORIO ITALIANO SULLA SALUTE GLOBALE, Rapporto 2004 Salute e globalizzazione, Feltrinelli, Milano, 2004
- OSSERVATORIO ITALIANO SULLA SALUTE GLOBALE, rapporto 2006 A caro prezzo. Le disuguaglianze nella salute, edizione ETS-Pisa

FILMOGRAFIA:

FOOD FIGHT, 2008

Si tratta di un documentario diretto da Chris Taylor e girato nel 2008. Attraverso interviste rivolte a politici e chef, viene evidenziata la velocità con cui il nostro modo di alimentarci si sia modificato nel corso degli ultimi decenni. Il documentario mostra il viaggio del cibo sulle nostre tavole e lo stretto legame tra cibo e cultura nel mondo, oltre che il relativo impatto ambientale sulla salute e sull'ambiente.

UN EQUILIBRIO DELICATO, 2008

Un documentario del 2008 basato sulle interviste a medici e esperti di alimentazione di diverse università del mondo. La pellicola mette in luce il profondo legame tra le nostre scelte alimentari e la diffusione delle malattie del benessere: dal cancro, all'infarto, ai disturbi cardiocircolatori, fino all'osteoporosi, al diabete e alle malattie autoimmuni. Vengono inoltre trattati i temi legati all'impatto ambientale dell'allevamento e della pesca. È disponibile su YouTube con il doppiaggio in italiano. Il link su Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=nk2CFZ8bzQw>

IL GIARDINIERE TENACE - THE COSTANT GARDER, 2010

Tratto dal romanzo di Le Carré, il film tratta il tema scottante dello strapotere delle società farmaceutiche in Africa. In particolare la storia nasce dall'omicidio in Kenia di un attivista che stava indagando sui test clinici illegali svolti da un'azienda farmaceutica sulla popolazione keniota. Il link su Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=TvVVDtCREbg>

QUELLO CHE SERVE. *Un viaggio nelle radici del Servizio Sanitario Nazionale, 2020*

Il Documentario di Chiara D'Ambros e Massimo Cirri ragiona sul tema della salute e racconta le esperienze del Servizio Sanitario Nazionale prima e durante il Covid -19. Andato in onda su Rai 3 a maggio 2020 è disponibili su Raiplay.

SITOGRAFIA:

<https://www.aifo.it>

Nel sito dell'Aifo è possibile conoscere i progetti socio sanitari che vengono realizzati e la metodologia di lavoro che li sostiene.

Vai a: PROGETTI ► LEBBRA E SANITA' DI BASE ► RERSUS Vai a: NOI SIAMO AIFO ► IN EVIDENZA ► PUBBLICAZIONI ► 2#GETHER E 2#MINUTES

<https://www.sostenibilitaesalute.org>

Si tratta di una rete di associazioni che da anni si impegnano in maniera critica per proteggere, promuovere e tutelare la salute. Ogni associazione ha la sua storia e le sue specificità, ma sono accumulati da una visione complessiva della salute e della sostenibilità che è riportata nella [Carta di Bologna per la Sostenibilità e la Salute](https://www.sostenibilitaesalute.org/sample-page) (<https://www.sostenibilitaesalute.org/sample-page>).

<http://www.saluteglobale.it>

La salute globale è un'area di studi, ricerca e pratiche interdisciplinari che considera gli effetti della globalizzazione sulla salute, facendo proprio l'obiettivo dell'equità nel perseguimento della salute per tutti, con particolare attenzione alle questioni inerenti alla salute, ai suoi determinanti e alle iniziative di carattere transnazionale, e alla loro interazione con i sistemi nazionali e locali.

<https://www.saluteinternazionale.info/>

Salute Internazionale è un sito dove sono pubblicati rapporti e articoli di esperti di varie istituzioni universitarie e di organizzazioni scientifiche. Gli articoli sono suddivisi in 4 sezioni: Innovazione e management | Migrazioni e salute | Salute globale | Sistemi sanitari internazionali.

<https://www.simmweb.it/>

Nata nel 1990 la Società Italiana di Medicina delle Migrazioni (SIMM), E' nata sotto la spinta di gruppi ed organizzazioni che in varie parti d'Italia si occupavano di garantire il diritto all'assistenza sanitaria ad immigrati. Ora é un network di scambio di esperienze, dati, evidenze scientifiche e considerazioni di politica sanitaria anche locale nel campo della tutela della salute degli immigrati.

CAMPAGNE:

DICO 32! SALUTE PER TUTTE E TUTTI! UNA CAMPAGNA PER IL DIRITTO ALLA SALUTE

Per la Costituzione italiana (Art. 32), la salute è un diritto fondamentale dell'individuo e un interesse della collettività. La campagna vuole mettere l'accento sulle disuguaglianze che, ancora oggi, esistono nell'accesso alla salute e alle cure, e come malattia e mortalità colpiscono maggiormente le persone appartenenti alle classi sociali più svantaggiate. I cambiamenti climatici e le minacce ambientali legate all'attuale sistema produttivo non fanno che aumentare queste disuguaglianze e compromettono la sostenibilità nostra e del pianeta.

<http://setteaprile.altervista.org/dico-32-salute-tutte-tutti-campagna-diritto-alla-salute/>

MOSTRE

TERRITORI IN DIALOGO: LE POLITICHE DI SALUTE COME TRAME DI APPRENDIMENTO

La mostra fotografica AIFO si inserisce nel progetto RERSUS, promosso dalla Regione Emilia Romagna, e nasce da un reportage realizzato in Brasile a seguito di uno scambio di esperienze tra Brasile e Italia sull'organizzazione e gestione dei servizi di salute e

welfare. La mostra si divide in 4 sezioni: Territorio e comunità; Democratizzazione in sanità, diritti sociali e difesa della vita; Lavoro in rete per l'autonomia della vita e l'integralità dell'assistenza; Cooperare per rafforzare, innovare e co-progettare le politiche sanitarie. <https://www.aifo.it/mostra-fotografica-territori-in-dialogo/>