



## Spunti per l'approfondimento

### Diritto all'istruzione

#### Libri:

G. Di Pasquale, **A scuola è il respiro del mondo**. La lezione accessibile per valorizzare tutti gli allievi, Edizioni La Meridiana 2020

Le pagine di questo libro sono uno strumento necessario per pensare alla scuola e al mondo in termini di accessibilità, premessa indispensabile per sentirci tutti inclusi.

Paulo Freire, **Pedagogia degli Oppressi**. EGA Edizioni Gruppo Abele, 2002.

Dall'esperienza d'insegnamento del portoghese a lavoratori adulti analfabeti, Freire prende consapevolezza dell'inefficienza dei metodi di insegnamento più diffusi e del legame tra oppressione politico-sociale e insegnamento tradizionale. Ne consegue una critica all'educazione tradizionale rivolta agli adulti.

Mario Lodi, **Il paese sbagliato. Diario di un'esperienza didattica** Edizione Einaudi 1970.

Mario Lodi racconta nel libro i cinque anni di scuola elementare di una classe di Vho, frazione di Piadena, un paesino rurale in provincia di Cremona, negli anni scolastici che vanno dal 1964-65 al 1968-69. Il resoconto è fatto per una ragazza che ha deciso di iscriversi all'istituto magistrale per diventare maestra, a cui Mario Lodi indirizza una lettera che apre il volume.

Carla Melazzini, **Insegnare al Principe di Danimarca**. Sellerio Edizioni 2011

Insegnare al principe di Danimarca è la testimonianza di un'esperienza che vede protagonisti giovani adolescenti e operatori coinvolti nel Progetto Chance, di cui Carla Melazzini, autrice del testo, è stata promotrice.

Edgar Morin., **I sette saperi necessari all'educazione del futuro**, Raffaello Cortina Editore, Milano 2001.

Viviamo in un mondo sempre più complesso e di difficile comprensione. È quindi necessario una nuova forma di conoscenza capace di porre le basi per l'educazione del futuro. L'autore espone quindi sette "saperi" fondamentali per riorganizzare il pensiero e l'educazione con un approccio transdisciplinare.

Gianni Rodari., **La Grammatica della Fantasia**. Introduzione all'arte di inventare storie. Piccola biblioteca Einaudi, Torino 1973.

Frutto degli Incontri che Rodari ebbe a Reggio Emilia nel marzo 1972 con insegnanti, bibliotecari e operatori culturali, da sempre è un punto di riferimento in Italia e all'estero per quanti si occupano di educazione alla lettura e di letteratura per l'infanzia. Nel libro, quella caratteristica umana così potente durante l'infanzia, la fantasia appunto, diventa il motore del processo creativo e arriva a dimostrare l'enorme energia liberatrice della parola.

**Malal Yousafzai, Io sono Malala. La mia battaglia per la libertà e l'istruzione delle donne**, Garzanti 2018

Questo libro è la storia vera e avvincente della sua vita coraggiosa, un inno alla tolleranza e al diritto all'educazione di tutti i bambini del mondo, il racconto appassionato di una voce capace di cambiare il mondo

### **Video e film:**

<https://www.youtube.com/watch?v=zB6C9DYLI8Y>

Di fronte alla tempesta che ha investito il mondo dell'istruzione e alla sfida della Didattica a distanza, è prioritario contenere l'esplosione delle disuguaglianze e tutelare la qualità educativa. Italia tra gli ultimi in Ue

**La classe** (Francia) di François Bégaudeau, 2008

Un anno in una classe elementare di un difficile quartiere parigino. Il maestro Bégaudeau, fa il possibile per gestire nel migliore dei modi un gruppo di bambini di etnie diverse.

**La scuola** (Italia) di Daniele Lucchetti, 1995

Alla conclusione di un anno scolastico, durante gli scrutini, un gruppo di docenti ripensa agli eventi accaduti durante l'anno appena trascorso.

**Non uno di meno** (Cina), di Yimou Zhang, 1999

In Cina una giovane improvvisata maestra deve fare in modo che nessun alunno lasci la piccola scuola di campagna.

**Notte prima degli esami** (Italia), di Fausto Brizzi, 2006

"Notte prima degli esami" è la storia di un gruppo di ragazzi che, nell'estate del 1989, sta per affrontare il più pericoloso e temibile ostacolo che si frappone fra loro e il futuro: l'esame di maturità.

**Una scuola italiana**, trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=rT\\_LwLPo6Rw](https://www.youtube.com/watch?v=rT_LwLPo6Rw)

Documentario che il lavoro della scuola Carlo Pisacane, una "scuola/scandalo" di Torpignattara quartiere storico di Roma oggi popolato da un numero crescente di famiglie immigrate. Scuola definita ghetto dalla stampa e dalla politica nazionale perché gli alunni di origine straniera arrivano a superare l'80%.

**Vado a scuola** (Francia, Marocco, Kenia, Argentina) di Pascal Plisson, 2013

Il film documenta le sfide quotidiane che devono vivere ogni giorno quattro bambini (Zahira in Marocco, Jackson in Kenia, Carlos in Argentina in una città della Patagonia e Samuel in India) per raggiungere le loro scuole.

### **Articoli**

<https://www.conibambini.org/osservatorio/scelte-compromesse-rapporto-nazionale-sugli-adolescenti/>

"Scelte compromesse. Gli adolescenti in Italia, tra diritto alla scelta e povertà educativa minorile" Rapporto dell'Osservatorio conibambini promosso da Openpolis e Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

<http://www.vita.it/it/article/2020/11/17/nel-mondo-due-paesi-su-tre-non-garantiscono-una-vita-dignitosa-a-donne/157397/> La pandemia ha portato a una limitazione dei diritti fondamentali di bambini e donne in tutto il mondo. A pesare la disuguaglianza di accesso all'istruzione. E' quanto emerge dal WeWorld Index 2020, il rapporto annuale che misura il livello di inclusione di donne e bambini in 172 Paesi nel mondo attraverso 34 indicatori

Amici di Follereau, settembre/ottobre 2020 "La scuola da reinventare" di Elvira Zaccagnino: [https://www.aifo.it/wp-content/uploads/2020/11/AdF-9-10-settembre-e-ottobre-2020\\_leggero.pdf](https://www.aifo.it/wp-content/uploads/2020/11/AdF-9-10-settembre-e-ottobre-2020_leggero.pdf)

Amici di Follereau, maggio/giugno 2021 "La pandemia e l'impatto sull'educazione inclusiva" di Giampiero Griffò:  
[https://www.aifo.it/wp-content/uploads/2021/05/adf\\_2021\\_05-06\\_maggio-giugno.pdf](https://www.aifo.it/wp-content/uploads/2021/05/adf_2021_05-06_maggio-giugno.pdf)

### **Mostre:**

#### **RESTITUIRE L'INFANZIA**

Lo scopo di questa mostra interattiva e multimediale è quello di soffermare l'attenzione del visitatore/partecipante sull'importanza dei diritti dell'infanzia, all'interno della garanzia dei diritti umani. Nell'affrontare il tema dei diritti dei bambini di tutto il Mondo, il problema principale resta sempre quello della loro tutela, ancora molto fragile, nonostante i buoni propositi delle organizzazioni internazionali predisposte alla loro sacrosanta difesa. La Mostra è corredata da una guida per l'animatore e di approfondimento degli argomenti trattati nei vari pannelli.