

REGOLAMENTO

Articolo 1 - Partecipanti

Possono partecipare le classi o gruppi di studenti e studentesse delle scuole dell'infanzia (materne), primarie, secondarie di primo e secondo grado, paritarie e pubbliche e i Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA), Università, Università della terza età, i doposcuola e i centri educativi, i gruppi scout e i gruppi di catechismo, ognuno dei quali farà riferimento a un/a docente o referente. Possono partecipare classi o gruppi già vincitori delle passate edizioni del concorso.

Articolo 2 – Elaborati da realizzare

I/Le partecipanti possono realizzare una proposta di gruppo in una delle tre seguenti categorie espressive:

- 1) **Letteraria:** racconto, articolo giornalistico, testo teatrale, poesia, saggio breve;
- 2) **Grafico-figurativa:** dipinto, manifesto, scultura, foto con didascalia, fumetti, calendario da muro;
- 3) **Multimediale:** video di un'iniziativa pratica di sensibilizzazione sui temi/progetti AIFO (es. opera teatrale, flash mob, serata a tema, iniziativa collegata a una mostra AIFO o sui temi AIFO, ecc.)

Ogni classe/gruppo potrà concorrere con una sola proposta.

Gli elaborati dovranno rispettare le seguenti caratteristiche tecniche:

- video: durata max 5 minuti. Il video dovrà essere disponibile in formato MOV o Mp4, e dovrà essere inedito e contenere testi, immagini, musiche originali o, se non originali, perlomeno utilizzati nel rispetto dei diritti d'autore.
- Testo letterario: fino a 15.000 battute spazi inclusi.
- Grafico/artistico: max 15 MB.

Gli insegnanti dovranno acquisire l'autorizzazione alla pubblicazione del materiale da parte dei genitori o di chi esercita la patria potestà, qualora esso contenga immagini di minori. Tutti gli elaborati devono essere **originali**, non devono aver conseguito alcun riconoscimento in precedenti manifestazioni, né essere stati oggetto di pubblicazione in qualunque modalità.

A ogni elaborato è necessario allegare una Scheda descrittiva del progetto didattico svolto in classe, esplicitando come l'elaborato presentato aderisca al tema del Concorso Scolastico e il percorso didattico sviluppato. La Scheda dovrà contenere: obiettivi, metodologie utilizzate (lavori di gruppo, ricerca-azione, ricerca divulgativa, interviste), materiali utilizzati (video AIFO o altri, kit didattico, mostre ecc.); l'eventuale coinvolgimento di altre classi dell'istituto/centro di aggregazione/parrocchia di appartenenza.

Articolo 3 – Modalità di partecipazione

Ogni scuola partecipante dovrà spedire entro il **26 febbraio 2026** il modulo di iscrizione via e-mail all'indirizzo: concorsofollereau@aifo.it

La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento. Per tutto ciò che non è previsto nel presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore.

Articolo 4 – Documenti da inviare

Gli elaborati devono essere inviati **entro il 26 aprile 2026** per posta elettronica all'indirizzo concorsofollereau@aifo.it

Con l'elaborato va inviata una Scheda descrittiva del progetto didattico svolto e una liberatoria, con firma del docente referente, relativa ai diritti in materia di privacy così formulata:

Io sottoscritto/a (nome e cognome docente referente) autorizzo la Commissione del Concorso "....." all'uso dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n.196/2003 ai soli fini del concorso suddetto, e farò da garante rispetto al consenso dei partecipanti (se maggiorenni) e dei genitori dei partecipanti (se minorenni).

Nel caso in cui sia impossibile ricondurre l'elaborato in un formato elettronico/digitale e inviarlo via mail, si potrà inviare per posta all'indirizzo: **AIFO - Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau - Via Girolamo Borselli, 4 - 40135 Bologna.**

Ogni classe/gruppo di studenti partecipante potrà presentare un solo elaborato.
Gli elaborati non verranno restituiti.

Articolo 5 - Valutazione degli elaborati

Una Commissione, composta da un rappresentante del Consiglio di amministrazione AIFO, da docenti e da esperti del mondo educativo, provvederà alla valutazione di tutti gli elaborati.

La commissione, entro il **22 maggio 2026**, selezionerà gli elaborati e sceglierà i migliori.

Non saranno presi in considerazione lavori che siano in parte e totalmente copiati da altri autori.

AIFO pubblicherà sul sito: www.aifo.it l'elenco delle classi vincitrici e lo comunicherà ai docenti referenti.

La premiazione avverrà entro la fine di maggio 2026.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Articolo 6 – Criteri di valutazione

Le opere saranno selezionate sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

CRITERI	PUNTEGGIO
Attinenza al tema del Concorso	Min 5 – Max 10
Originalità dei contenuti trattati	Min 5 – Max 10
Padronanza della tecnica espressiva	Min 1 - Max 5
Efficacia comunicativa e coinvolgimento sul territorio	Min 5 – Max 10
Rispetto delle indicazioni formali del bando	Min 1 - Max 5
TOTALE	

Criteri aggiuntivi che danno diritto ad un punteggio supplementare, in caso di parità (al totale conseguito con i criteri base si aggiungono 2 punti per ogni criterio aggiuntivo):

- ✓ Lavoro di gruppo con **l'inclusione di studenti con disabilità**;
- ✓ Lavoro preparato utilizzando **materiale di AIFO** (presente sul sito www.aifo.it) e facendo **riferimento all'opera di Raoul Follereau**;
- ✓ Lavoro che coinvolga altre classi dell'istituto/centro di aggregazione/parrocchia di appartenenza.

Articolo 7 – Graduatorie e premiazione

La Commissione compilerà una graduatoria per ciascuno degli ordini e gradi di scuola e dei gruppi, e una graduatoria per ciascuna delle quattro categorie espressive.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un Attestato di partecipazione.

La cerimonia di premiazione avverrà:

- a livello nazionale (on line)
- a livello locale, se possibile, in presenza con la partecipazione del gruppo AIFO locale.

Gli eventi potranno essere aperti a tutta la cittadinanza, oltre che all'intera scuola e alle famiglie degli studenti vincitori.

Ogni opera vincitrice riceverà un premio equivalente di 200,00€ sottoforma di materiale educativo, materiale d'uso, abbonamento a riviste che verrà inviato alla scuola, oltre a gadget AIFO.

La giuria potrà altresì valutare alcune azioni come meritevoli di **Menzioni speciali**, ad esempio: Menzione speciale di miglior opera prima; Menzione speciale per la speciale cura nella preparazione dell'iniziativa (se ad esempio l'iniziativa si è basata di una ricerca di dati e testi, su una mappatura del territorio, ecc).

In nessun caso le commissioni di giuria potranno avere, tra i loro membri, persone dello stesso territorio delle scuole o dei gruppi educativi candidati.

Articolo 8 - Condizioni e tutela della privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dai partecipanti saranno raccolti da AIFO per la finalità di gestione della selezione degli elaborati presentati.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

AIFO potrà utilizzare i dati per l'invio di materiale relativo alle proprie attività, salvo esplicito diniego.

Articolo 9 - Conservazione e utilizzazione dei lavori

Gli elaborati saranno conservati presso gli archivi dell'AIFO che si riserva di pubblicarli sul proprio sito e sulla propria rivista "Amici di Follereau" o di utilizzarli in eventuali mostre e/o esposizioni o per attività ed iniziative di promozione e raccolta fondi a favore dei progetti AIFO.

Articolo 10

AIFO si riserva il diritto di modificare anche parzialmente le date indicate. Le eventuali modifiche saranno pubblicate sul sito AIFO: www.aifo.it

Per informazioni e contatti: concorsofollereau@aifo.it; tel. 051 4393212.